

KASIM - ARALIK 2021
2021/03 25 TL KKTÇ 28 TL

ELLE DECORATION

**YATAK
ODALARI
DOSYASI**

+ SAĞLIKLI
UYKUNUN
SIRLARI

İSTANBUL, MUĞLA, İZMİR,
HAWAİİ VE İSVİÇRE'DEN
DÖRT MEVSİM YAŞAYAN EVLER

**DEĞİŞİM
ZAMANI**

MILANO
TASARIM FUARI
SUPERSALONE

EDIDA 2021
ULUSLARARASI
TASARIM ÖDÜLLERİ

**ALIŞVERİŞ
KİTAPLIKLAR
ÇALIŞMA ALANLARI**

TREND
RETRO-PÜRİST,
KAMUFLAJ DESENİ,
OPTİMİST FREKANS,
BAHARATLI TONLAR

PANDEMİ SÜRECİNDE
HAYAT BULAN YENİ MARKALAR



SELSOEL NISSI
9 7713 05 51 3007

ÇAĞDAŞ RUHLU MİNİMALİST

Giriş katındaki salonda 6,5 metreye ulaşan tavan yüksekliği ve geniş cam cepheler sayesinde güneş ışığı ve bahçenin yeşil manzarası içeri dolarak ferahlık hissini yükseltiyor. Antrasit renklerle tamamlanan dekorasyonda deri ve mermer gibi malzemeler kullanılarak yalın bir kurgu oluşturulmuş. Kanepeler 1976 tarafından projeye özel olarak üretilmiş.

Kemerburgaz'da yemyeşil bir bahçe içinde 90'lı yılların başında bir kır evi olarak hayata geçmiş, bugün Pimodek Mimarlık imzalı tasarımı ve çağdaş yüzüyle geleceği selamlayan bir evdeyiz. İç-dış mekan ayrımını ortadan kaldırarak her fırsatta yeşille buluşan bu ev, sanat eserleri ve ikonik tasarımlarla özel bir seçki sunan, zamansız ruhunu her zaman koruyacak, içinde yaşanacak hikayelerle yaş alacak ama asla yaşlanmayacak bir hayat barındırıyor.

Yapım MELDA ONBAŞYAN
Fotoğraflar İBRAHİM ÖZBUNAR

Salonda galeri boşluğundan faydalanılarak tasarlanan asma katta bir okuma alanı tasarlanmıştır. Hemen altında ise salonun en keyifli köşelerinden biri olan şömine bölümü planlanmıştır. Atelier 1976'nın projeye özel tasarladığı koltuklar ve çağdaş tasarımın en ikonik parçalarından olan Barcelona daybed ile tamamlanan köşede Şahin Demir'in Sevil Dolmacı Art Gallery'den alınan tablosu sergileniyor.



Şehir hayatının yoğunluğundan sıkıldıkça doğaya sığınmıyoruz. Yüklerimizi arkamızda bırakıp kendimiz ve ailemizle baş başa kalacağımız kozamıza döndüğümüzde etrafımızı çevreleyen hayatın da bize dinginlik vermesini istiyoruz. Bunun için ruhu ve gözü yoran tüm kalabalıktan uzaklaşmak, eve derinlik, rahatlık ve sıklık katmanın yanı sıra fonksiyonel ve konforlu yeni yaşam formleri kurgulamamız şart. Bu ev de Pimodek Mimarlık'ın net, yalın, minimal, konforlu ve fonksiyonel imzasının karakteristik bir yansıması olarak 90'ların başında inşa edilmiş bir kır evine yepyeni bir yaşam hediye ediyor. Pimodek Mimarlık'ın hikayesi 1982 yılında Yüksek Mimar Hasan Basri Hamulu tarafından kurulmasıyla başlıyor. Oğulları Mimar Ömer Hamulu ve Mimar Erdem Hamulu'nun da ekibe dahil olmasıyla büyüyor. Nesilden nesile mimarlık mesleğini sürdüren Hamulu ailesi 30 yıldır konut, ofis ve ticari mekanların mimari ve iç mimari tasarımının yanı sıra kentsel tasarım alanında da pro-

jelere imza atıyor. Bu evin serüveni ise geçtiğimiz yıl Nedim-İdil Vural çiftinin evi satın almasıyla başlıyor. Ev sahibi Nedim Vural ile Mimar Ömer Hamulu'nun dostlukları lise yıllarına dayanıyor. İki küçük çocuğu olan dört kişilik Vural ailesinin ihtiyaçlarına göre evin yeniden tasarlanması, ev sahibi ve mimar arasında uzun yıllara dayanan bu dostluk sayesinde birbirlerinin yaşam ve çalışma alışkanlıklarını çok iyi bildiklerinden yüzde 100 güven ile başlamış. Mimar Ömer Hamulu projenin ilk adımlarını şu sözlerle anlatmaya başlıyor: 'Yirmi yıl öncenin şartlarında inşa edilmiş ancak son dört yıldır boş kalarak iyice yıpranmış bir evi çağdaş bir anlayışla ele aldık. 700 m2 yaşam alanına sahip üç katlı ev güncellenerek 12 ay yaşanacak modern bir şehir evine dönüştürüldü. Yoğun bir iş hayatına sahip ev sahiplerinin yaşam kalitesini artırmaya yönelik çalıştık. Ne istediğini çok iyi bilen, ihtiyaçlarını doğru belirlemiş, yüksek bir estetik kaliteye sahip aileyle planlama, tasarım ve uygulama aşaması da oldukça hızlı ilerledi.'

Üç katlı evin giriş holünden itibaren etrafınızı saran ferah ve enerjisi yüksek atmosfer sanat eserleri ve çağdaş tasarım parçaları ile zenginleşiyor. İç ve dış mekan ayrımını flulaştırın mimari kurgu, her mevsim farklı bir manzarayı içeri taşıyor.



Şömine ve tv ünitesinin bulunduğu duvar Thinstone doğal taş ile giydirilmiş. Şömine, Hürsan Şömine markasına ait bir tasarım.

'EVİN YALIN ANCAK İDDİALİ BİR TARZI OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLİRİZ. KULLANILAN FORMLAR, TERCİH EDİLEN RENKLER, MOBİLYALAR, AYDINLATMALAR GİBİ TÜM DEKORATİF ELEMANLARI SADE AMA BİR O KADAR DAVETKAR BİR YAŞAM ALANI YARATMAK AMACIYLA SEÇTİK.'

Mimar ERDEM HAMULU / Pimodek Mimarlık

EV SAHİPLERİNİN SANATA OLAN TUTKUSU EVİN HER ALANINDA KENDİNİ HİSSETTİRİYOR. DEKORASYON KURGUSUNDAKİ NET VE ZAMANSIZ ÇİZGİ, AİLENİN GELECEK DÖNEMDE KOLEKSİYONLARINA KATAÇAKLARI ESERLER İÇİN DE YALIN BİR FON OLUŞTURUYOR.



Salonun bir bölümü misafir ağırlamayı çok seven Vural ailesi için yemek alanı olarak tasarlanmış. Tavanda kullanılan ahşap çita detayları mekana grafik bir etki kazandırmış. Aydınlatma Flos marka, mermer yemek masası özel üretim, sandalyeler Atelier 1976'nın projeye özel tasarımı.



Üç katlı evin 90'lı yıllardan kalma merdivenleri yıkılarak daha şeffaf ve grafik bir tasarımla yeniden planlanmış. 6,5 metre yüksekliğindeki galeri duvarına bambaşka bir boyut kazandıran mural çalışma grafiti sanatçısı Nconen'in imzasını taşıyor.

İki kuşaktır mimarlık mesleğini sürdüren Hamulu ailesinden Ömer ve Erdem Hamulu, babaları Yüksek Mimar Hasan Basri Hamulu'dan devraldıkları mirası, Pimodek Mimarlık adı altında tasarladıkları modern yaşam alanları, ticari yapılar ve kentsel tasarım projeleriyle sürdürüyorlar.





Ailenin sabah kahvaltılarındaki buluşma alanı olan mutfak İntema'dan seçilen fonksiyonel bir tasarım kurgusuna sahip. Ada mutfak ünitesinde kullanılan mermer görünümlü porselen malzeme Cosentino'dan seçilmiş. Bar sandalyeleri Atelier 1976 tasarımı.

AÇIK VE KAPALI YAŞAM ALANLARI ARASINDA SINIRLARIN BELİRSİZLEŞTİĞİ EVDE, BAHÇENİN DÖRT MEVSİM DEĞİŞEN TÜM RENKLERİ İÇERİ DAVET EDİLEREK YAŞAMIN BİR PARÇASINA DÖNÜŞTÜRÜLÜYOR.



Evlerinde vakit geçirmekten ve yakın dostlarını ağırlamaktan keyif alan, sanat tutkunu ailenin yaşam alışkanlıkları tasarıma yön vermiş. Yapının dış konturları ve taşıyıcı sistemi korunarak yerleşim planı tamamen baştan kurgulanmış. Kullanım açısından elverişsiz ve görsel açıdan da yetersiz olan merdiven kovası yıkılıp yeniden tasarlanmış. Giriş kat ev sahiplerinin ailecek ve dostlarıyla bir arada vakit geçirebilecekleri, farklı fonksiyonları sınırları içine alan geniş bir salona açılıyor. Altı buçuk metrelik tavan yüksekliği ve geniş cam cepheler ile ferahlayan salon, yeşili ve güneş ışıklarının ferahlatıcı etkisini içeri davet ediyor. Bu katta ayrıca bahçeye açılan bir mutfak ve spor odası bulunuyor. Tüm planı baştan tasarlanan orta kat salonun üzerinde bir asma kat ile başlıyor. Okuma ve dinlenme köşesi asma kattan salonu izliyor. Banyo ve giyinme odasını da sınırları içine dahil eden ebeveyn odası, iki çocuk odası ve bakıcı odası da bu

katta bulunuyor. İki farklı misafir odası ve ev sahibinin geniş çalışma odası ise evin yoğunluğundan uzakta çatı katında konumlanıyor. Herhangi bir fonksiyona hitap etmeyen hiçbir objenin giremediği, sanat eserleri ve ikonik tasarımlarla karakter kazanan evde hakim olan kurguyu Mimar Ömer Hamulu şöyle anlatıyor: 'Her projenin ayrı bir ruhu var; kullanıcısıyla şekillenen, tasarımsal detaylarla tamamlanan bir ruh bu. İşverenin yaşam tarzını yansıtacak, tasarım açısından da en doğru olan tercihlerle tamamlanacak bir yaşam alanı ortaya koymak bizim açımızdan oldukça önemliydi. Vural ailesi için tasarladığımız bu evin de onların yaşam stiline ayna tutacak şekilde yalın ancak bir o kadar da iddialı bir çizgisi olduğunu söyleyebiliriz. Kullanılan formlar, tercih edilen renkler, mobilyalar, aydınlatmalar ile sade ama bir o kadar davetkar bir yaşam alanı yaratmayı hedefledik.'

Geniş bir bahçe içinde konumlanan evin verandası katların camları sayesinde dört mevsim kullanılan keyifli bir yaşam alanı. Mobilyalar L'unica'dan seçilmiş.

Bahçede havuz kenarında Emre Namyeter'in temperli cam üzerine karışık teknik, paslanmaz çelik ve LED heykeli duruyor.





Ailenin iki küçük çocuğunun odaları kendilerine ait oyun, çalışma, dinlenme ve uyku alanları ile tasarlanmış. Çocukların gelecek dönemde ihtiyaç duyabilecekleri her türlü detay şimdiden çözülmüş. Onların zihinsel ve fiziksel gelişimine katkı sağlayacak tüm tasarımlar Pimodek Mimarlık ekibinin imzasını taşıyor. Bebek odasındaki duvar kağıdı Pop by Gaea tasarımı.



Ebeveyn yatak odasında yatak başı ve karşısındaki duvarda dikey ahşap çıtalar ile bir bütünlük yaratılmış. Yatağın karşı duvarındaki Hürsan Şömine'den alınan şömine burayı daha keyifli ve sıcak bir atmosfere taşıyor. Giyinme odasından geçilen ebeveyn banyosu da yaşam alanını tamamlıyor.



NET ÇİZGİLER, DOĞAL MALZEMELER İLE YALIN BİR KARAKTERE SAHİP EBEVEYN YATAK ODASI, KONTRASTLAR İLE ENERJİ KAZANAN VE İDDİASINI DETAYLARDA GİZLEYEN BİR KARAKTERE BÜRÜNÜYOR.

